very british and more...

13. Dezember 2025 - 17 Uhr

Elton John - Edward Elgar - Ian Watson

Klassiker & Klassik, Tango und Hits

Musikalische Leitung:
Kerstin Schmidt & Patricia Mehlmann

Fraport

Akkordeon-Club Sulzbach e.V.

Gefördert vom Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Forschung, Kunst und Kultur

Akkordeon-Club Sulzbach e.V.

1. Vorsitzender Wolfgang Opitz – Tel. 0172 – 6747037
2. Vorsitzende Diana Härter – Tel. 0173 – 6572847

E-Mail: vorsitzender@akkordeon-club-sulzbach.de

www.akkordeon-club-sulzbach.de

Danke!

Sehr geehrte Gäste,

herzlich willkommen zu unserem Konzert „Very British and more...“.

Das heutige Konzert bildet den musikalischen Abschluss eines erneut ereignisreichen Jahres für den ACS. Eines der musikalischen Highlights war ein Orchesterworkshop mit dem englischen Komponisten Ian Watson im März dieses Jahres. Dieser war auch Ideengeber für unseren Konzerttitel.

Wir möchten uns bei allen Spendern und Sponsoren, die unseren Verein im Jahr 2025 unterstützt haben, und natürlich auch bei Ihnen für Ihren Konzertbesuch, herzlich bedanken.

Der Akkordeon-Club Sulzbach e.V. wünscht Ihnen besinnliche Weihnachten und alles erdenklich Gute für das neue Jahr.

Wolfgang Opitz & Diana Härter
Vorsitzende
Akkordeon-Club Sulzbach e.V.

BERNHARD ZIMMERMANN
Akkordeon-Service-Center

Bugari

281ARS/C

Das neue Modell mit 37 Tasten und Cassotto.

Ian Watson

Ian Watson (geboren 1977) ist ein Akkordeonist, Komponist und Dirigent aus London, Großbritannien. Er wirkte als Akkordeonist in mehreren Filmmusiken mit, unter anderem als Solist im neuen „Wonka“-Film. Außerdem ist er Mitglied der Band The Divine Comedy und hat mit Blur, Blondie, Radiohead, Brian Eno und Mark Knopfler gespielt und aufgenommen. Ian Watson schloss sein Studium an der Royal Academy of Music in London im Jahr 2001 mit dem Dip. Ram ab - dem höchsten Abschluss, den die Akademie anbietet. Er tritt regelmäßig mit allen großen Orchestern Großbritanniens auf, darunter das London Symphony Orchestra, BBC Symphony Orchestra, Philharmonie und London Sinfonietta. Im Jahr 1999 gründete er das London Accordion Orchestra, dessen musikalischer Leiter er derzeit ist. Seine Kompositionen werden im Amusiko Verlag in Deutschland veröffentlicht und seine Stücke werden häufig als „Teststücke“ für Musikfestivals in aller Welt ausgewählt. Er ist regelmäßig als Jurymitglied bei Akkordeon-wettbewerben in ganz Europa tätig.
Im März 2025 konnte der ACS Ian Watson als Dozent für einen zweitägigen Orchesterworkshop in Sulzbach gewinnen. An diesem Wochenende wurde seine neueste Komposition Two Tango erarbeitet und uraufgeführt.

Theofils Akkordeongang

Leitung: Patricia Mehlmann

Kling, Glöckchen, kling

Arr. Patricia Mehlmann

Jingle Bells

Amerikanisches Volkslied, Arr. Wolfgang Russ

Tänzchen

Alexander Jekic

Hausgeist

Tobias Dalhof

Rockmusik

Tobias Dalhof

Ensemble „UpToDate“

Leitung: Patricia Mehlmann

London Bridge - Suite

Lieder und Tänze aus Großbritannien — Arr. Karlheinz Krupp

Always Look on the Bright Side of Life

Arr. Eric Idle

Orchester des Akkordeon-Club Sulzbach e.V.

Leitung: Kerstin Schmidt

One Tango

Ian Watson

Swing with Robbie Williams

Arr. Hans-Günther Kölz

PAUSE

Orchester des Akkordeon-Club Sulzbach e.V.

Leitung: Kerstin Schmidt

Pomp and Circumstance

Edward Elgar, Arr. Werner Niehues

Flight

Ian Watson

Two Tango

Ian Watson

Elton John in Concert

Arr. Jürgen Schmieder

UNGEHEUER

AUTOELEKTRIK & AUTOTECHNIK

- Reparaturen aller Art
- HU/AU
- Inspektionen
- Klimaanlagen
- Standheizungen
- Zubehör
- und viel viel mehr ...

Weberstraße 3 · 65779 Kelkheim · Telefon 06195 64823

Mitwirkende

Ensemble „UpToDate“

Marc Blecking, Michael Krauß, Hans-Joachim Herr,
Viktor Klaus

„Theofils Akkordeongang“

Leon Böhmer, Benjamin Bordolo, Alexander Bordolo,
Vaiga Jishnu, Philipp Kempf, Luis Leupolt,
Raphael Brian Müller, Martin Rhiel

Orchester des Akkordeon-Club Sulzbach e.V.

Akkordeon I: Thomas Kempf, Helga Koblitzek, Angelique Staudte,
Peter Wambold, Juliane Wittekind

Akkordeon II: Reiner Holzapfel, Sibille Kein,
Lisa-Viktoria Koblitzek, Simone Uhrig

Akkordeon III: Katja Brinkert, Jutta Buß, Celine Coridaß
Regine Kein, Marion Riemer, Nina Steffen

Akkordeon IV: Martina Hamel, Kurt Herrmann,
Wolfgang Opitz, Sandra Schiwy, Elke Wagner

Bass: Carlo Ungeheuer, Andreas Schober

Klavier: Marion Riemer

Schlagzeug, Pauken und Percussion: Lukas Klappich,
Dennys Mehlmann, Leon Uhrig

London 2027

Wenn sie uns bei der Verwirklichung unserer geplanten Konzertreise nach London unterstützen möchten, können Sie ihre Spende über diesen QR-Code auf dem Portal Betterplace.org tätigen.

Herzlichen Dank!

Verzwickte Noten?

Vielleicht liegt`s
an den Augen?

Wenn die Noten verschwimmen
ist es Zeit für den richtigen
Durchblick!

Wir haben die passende Brille zum Notenlesen

OPTIK
GNEIST AM ZOO

briefkasten@optikgneist.de

Optik Gneist am Zoo
Alfred-Brehm-Platz 14
60316 Frankfurt am Zoo
069-448646

Unterricht im Verein und Wiedereinsteiger-Ensemble

IMPULS BMCO

gefördert von:
Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien

NEU START KULTUR

Der ACS bietet sowohl Akkordeon- als auch Melodikaunterricht an. Alle Altersklassen sind bei uns herzlich willkommen. Bei Bedarf können auch Leihinstrumente zur Verfügung gestellt werden.

Das Wiedereinsteiger-Ensemble „UP TO DATE“ soll das gemeinsame Spielen in der Gruppe fördern.

Anmeldung per E-Mail unter ausbildung@akkordeon-club-sulzbach.de oder telefonisch unter 0172 - 6747037.

Land of Hope and Glory

Liedtext zu Pomp and Circumstance

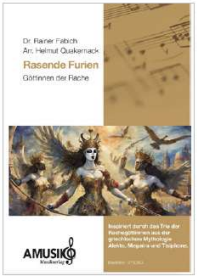
Land of Hope and Glory,
Mother of the Free,
How shall we extol thee,
who are born of thee?
Wider still, and wider,
shall thy bounds be set;
God, who made thee mighty,
make thee mightier yet!

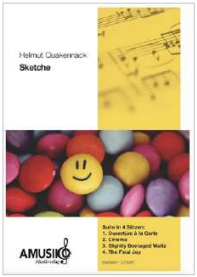
Dear Land of Hope, thy hope is crowned.
God make thee mightier yet!
On Sov'ran brows, beloved, renowned,
Once more thy crown is set.
Thine equal laws, by Freedom gained,
Have ruled thee well and long;
By Freedom gained, by Truth maintained,
Thine Empire shall be strong.

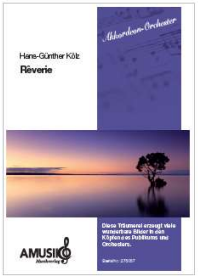
Thy fame is ancient as the days,
As Ocean large and wide:
A pride that dares, and heeds not praise,
A stern and silent pride.
Not that false joy that dreams content
With what our sires have won;
The blood a hero sire hath spent
Still nerves a hero son.

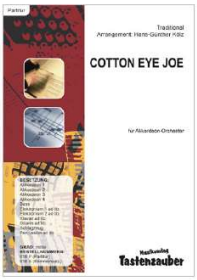
Amusiko wünscht viel Spaß im Konzert!

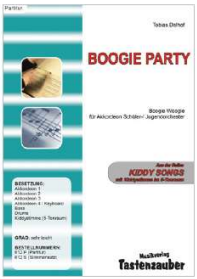
Direk zu uns per App:

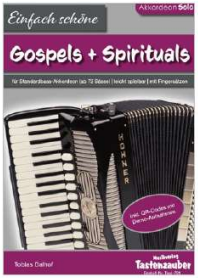


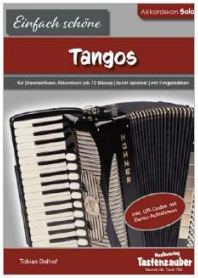


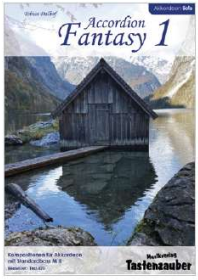


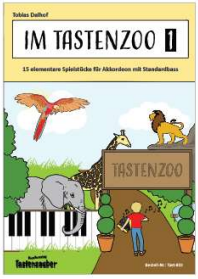












AMUSIKO Musikverlag · Musikverlag Tastenzauber · HECK Musikverlag · Koschel & Weinzierl · OHRWURM-BÜCHER · WFG

Diese und viele weitere Notenausgaben für Akkordeon-Solo, -Duo und -Orchester sowie für andere Instrumente finden Sie unter: **www.amusiko.de**